



3475

---

S/A



# متن الآجرومية

في

## علم العربية

للعامة ابن آحرم

وعليه تقييدات وجيزة وتروح لما يجب التنبه  
عليه عزيزة لحضرة الفاضل الشيخ هاشم ابن  
المرحوم الشيخ محمد الشحات الشرفاوي

( طبع هذا الشرح بإذن المؤلف حفظه الله  
ولا يجوز طبعه بدون إذن منه )

طبع بطبعة

مُصَيِّطِي الْبَابِ الْيَسْبِي وَأَوْلَادُهُ بِمَصْنَعِ

عمر - ١٣٤٣ هـ

تَعَلَّمُوا الْعَرَبِيَّةَ وَعَلَّمُوا النَّاسَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْكَلَامُ هُوَ اللَّفْظُ الْمُرَكَّبُ الْمُفِيدُ بِالْوَضْعِ وَأَقْسَامُهُ ثَلَاثَةٌ  
إِسْمٌ وَفِعْلٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(الكلام) في اصطلاح السحويين (هو اللفظ) أي الصوت المعتمد على بعض الحروف المحيطة بحقه كما زيد أو تقديرا كالضائر المسترة فانها مستحضرة عند انطباعها بلا سبب من عوامل استحضار الاحياء معه (المركب) ما تركب من كلمتين فأكثر وحودا كقيام زيد أو تقديرا كقولك نعم جوابا لمن قال أفى الدار زيد أو تقديرا في الدار زيد (المفيد) بالاسناد فائدة تامة بحسن سكون المتكلم عليها (بالوصح) الباء سببية أي أن تكون الافادة حاصلة بسبب الوضع العربي وهو تعيين واضع اللفظ للدلالة على معنى بنفسه (وأقسامه) أي أجزاء الكلام العربية التي تتركب من جملتها (ثلاثة) بالاجماع (اسم) وهو ما يبدل على معنى مستقل بالمفهومية ويسمى من جزأته وهو ثلاثة أقسام مظهر وهو ما يبدل على معناه بظاهره محرز يدور جسما وضمير وهو ما يبدل على معناه بقرينة تكلم أو خطاب أو غيبة نحو أنت وهو ودمبه وهو ما يصلح لأن يستعمل في أفراد الجنس نحو هذا والذي (وفعل) وهو ما يبدل على معنى مستقل بالمفهومية والزمن جزء منه وهو ثلاثة أقسام ماض وهو ما يبدل على حدوث شيء في زمن مضى قبل التكلم نحو قرأ ومضارع وهو ما يبدل على حدوث شيء في زمن التكلم أو بعده نحو يقرأ فهو صالح للحال والاستقبال وما يعينه لاجل لام التوكيد نحو اتى ليحزننى أن تذهبوا به وما يعينه للاستقبال

وَحَرْفٌ جَاءَ لِمَعْنَى فَلَا سَمَّ يُعْرَفُ بِالْخَفْضِ وَالتَّنْوِينِ وَدُخُولِ  
الْأَلِفِ وَاللَّامِ وَحُرُوفِ الْخَفْضِ

السين وسوف نحو سيقرا وسوف يقرأ وأمر وهو ما يطلب به حصول شيء بعد زمن  
التكلم نحو اقرأ (وحرف جاء لمعنى) أى بوضع وضعاً كالتألفنى غير مستقل بالمفهومية  
أى يتوقف تصور معناه على تصور معنى آخر فالأ قلت سرت من البصرة مثلاً فاسم  
معنى هو الابتداء ولا يتصور معناها الا بذكر البصرة وهو ثلاثة أقسام قسم مختص  
بالاسم كحروف الجر وقسم مختص بالتعليل كحروف الخزم وقسم مشترك بينهما كهل  
وبل قالوا ودليل حصر الأجزاء فى أنواع الكلمة الثلاثة ان المعانى ثلاثة ذات وحدت  
ورابطة بين الحدث والذات فالتات الاسم واحد الفعل والرابطة الحرف (فلا سم)  
المتقسم فى التقسيم (يعرف) يتميز من قسميه الفعل والحرف (بالخفص) أى بالحركة  
التي يحدثها عامل الخفص فى آخره سواء كان عاملاً حرفاً أو اسماً نحو ممرت بصاحب  
الرجل (والتنوين) أى ويتمييز أيضاً بالتنوين وهو نون ساكنة تلحق آخر الاسم لفظاً  
وتفارقة خطأ وقد يجوز بدو رجل وصه ومسلمت وحيداً سواء كان الآخر حقيقة  
كزيد أو حكماً كيدعان صلها يدي خذفت الياء اعتباطاً وأجرى الاعراب على الدال  
(ودخول الالف واللام) أى ويتميز أيضاً بدخول الالف واللام عليه وكان الأولى  
التعريف السرى كانت معرفة كأل فى الرجب والعلام أو زائده كالخات وطبت  
الفسر أو موصولة كالضارب ومن ألى أم فى العجير ومنه حديث ليس من اميرامصياه  
فى اسعر ولا يرد دخول ألى الموصولة على المضارع فى قوله

«مأت بالحكم اترصى حكومت» لانه قد على اراجح انم يستثنى الاستفهامية  
فى هو لم ألفت بمعنى هل قدمت لاه من سواص الفعل (وحروف الخفص) أى  
ويتميز أيضاً بدخول حروف الخفص عيه فى أوله سواء كان اسماً صريحاً نحو من  
الرسول أو مؤولاً نحو عمت من أن تقوم وسواء كان مدخولها الذى هو الاسم  
مذكوراً كامثلاً أو مقدرلاً نحو «وتم ما ينى ندم صحنه» لأن مدخول  
الجرامم قد بيرا أى بلبيل متول فيه ندم ص حبه

وَهِيَ مِنْ دِلِيلٍ وَعَنْ وَعَلَى وَفِي وَرُبَّ وَالْبَاءُ وَالْكَافُ وَاللَّامُ ،  
وَحُرُوفُ الْقَسَمِ وَهِيَ الْوَاوُ وَالْبَاءُ وَالنَّاءُ وَالْفِعْلُ يُعْرَفُ  
بِقَدْ وَالسَّيْنِ وَمَنْوَفَ وَنَاءُ التَّائِيثِ السَّاكِنةِ وَالْحَرْفُ مَا  
لَا يَصْلُحُ مَعَهُ دَلِيلُ الْإِسْمِ وَلَا دَلِيلُ الْفِعْلِ

(وهي) أي حروف الخفض (من) بكسر الميم ومن معانيها الابتداء (والى) ومن  
معناها الانتهاء سواء كان الابتداء والانشاء زماناً كسرت من يوم الخميس الى يوم  
الجمعة أو مكاناً كسرت من البصرة الى الكوفة (وعن) ومن معانيها المجاوزة نحو  
رَمِيت السهم عن القوس (وعلى) ومن معانيها الاستعلاء نحو صعدت على الجبل (وفي)  
ومن معانيها الظرفية نحو الماء في الكوز (ورب) بضم الراء ومن معانيها التقليل نحو  
رب رجل كريم لقيمته (والباء) الموحدة ومن معانيها التعدية نحو مرت بالوادي  
(والكاف) ومن معانيها التشبيه نحو زيد كالبلد (واللام) ومن معانيها الملك نحو  
المال للخليفة وتكون شبه الملك ويعبر عنها باختصاص نحو الباب للدار وتكون  
للاستحقاق نحو الحمد لله (وحروف القسم) بفتح القاف والسين للمهملات بمعنى اليمين  
وحروف القسم من حروف الخفض (وهي) ثلاثة الواو نحو والله (الباء) نحو أقسم  
بالله وبتك لأفسن (والهاء) نحو ثمة غالباً (والفعل) يعرف بقَدْ الحرفية وتدخل على  
الماضي وتكون للتحقيق نحو قد قام زيد وتكون للتقريب نحو قد قامت الصلاة  
وتدخل على المضارع وتكون للتقريب نحو قد يجود بالبخل وتكون للتكثير نحو  
قد يجود الكريم (والسين وسوف) ويختصان بالمضارع نحو سيقوم زيد وسوف  
يقوم زيد (وناء التائيت الساكنة) في آخره وتختص بالماضي نحو قامت هند وسكت  
المنصف عن عزيمة فعل الأمر وعلامته أن يدل على الطلب ويقبل ياء المخاطبة نحو  
اضرب زيد لو اضربني أو نون التوكيد نحو اضربن (والحرف) ما لا يصلح معه دليل  
الاسم ولا دليل الفعل) فسلم القبول علامة له فعلامته عدمية

( بَابُ الْأَعْرَابِ )

الْأَعْرَابُ : هُوَ تَغْيِيرُ أَوَاخِرِ الْكَلِمِ لِاخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ  
الِدَاخِلَةِ عَلَيْهَا لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا وَأَقْسَامُهُ أَرْبَعَةٌ : رَفَعٌ وَنَصَبٌ  
وَحَفْضٌ وَجَزْمٌ

( بَابُ الْأَعْرَابِ )

( الاعراب ) عند من يقول انه معنوى ( هو تغيير أواخر الكلم لاختلاف العوامل  
الداخلة عليها ) أى تغيير أحوال الأواخر بسبب دخول العوامل المختلفة وذلك نحو  
زيد فانه قبل دخول العوامل موقوف ليس مبنيا ولا معربا فإذا دخل عليه  
العامل فان كان يطلب الرفع نحو جاء فانه يرفع بعده فتولد جاء زيد وان كان  
يطلب النصب نصب ما بعده نحو رأيت فانه ينصب ما بعده تقول رأيت زيدا وان كان  
يطلب الجر جر ما بعده نحو الباء تقول مررت بزيد ولا فرق في الآخرين أن يكون  
آخر حقيقة كآخر زيد أو حكما كآخر يد اذ أصله يدى حذفت الياء اعتباطا  
فصار يد تقول طالت يد ورأيت يدا أو سكنت يده للتغيير من الرفع الى النصب أو الجر  
هو الاعراب ( لفظا أو تقديرا ) يعنى أن تغيير أواخر الكلم تارة يكون فى اللفظ نحو  
يضرب زيد ولن أكره حاتم ولم أذهب بعمر وقتلته بالرفع فى يضرب وزيد بالنصب  
فى أكره وحاتم وبالجزم فى أذهب وبالجر فى عمرو وقتله يكون التغيير على سبيل  
الفرض والتقدير وهو المنوى كما تنوى الضمة فى موسى يخشى والفتحة فى لن أخشى  
الفتى والكسرة فى نحو مررت بالرحا فى موسى ويخشى مرفوعة عن بضمة مقدرة وأخشى  
والفتى منصوبان بفتحة مقدرة والرحا منصوبة بكسرة مقدرة وهذا هو المراد قوله  
لفظا أو تقديرا ( وأقسامه ) أى أقسام الاعراب بالنسبة الى الاسم والفعل ( أو برفع  
ونصب ) فى اسم وفعل نحو يقوم زيد وان زيدا فنقوم ( وحفص ) فى اسم نحو  
مررت بزيد ( وجزم ) فى فعل نحو لم يقوم \* هذا على سبيل الاجمال وأما على سبيل



فِلَالِاسْمَاءِ مِنْ ذَلِكَ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَالْخَفْضُ وَلَا جَزْمَ فِيهَا  
وَالْإِفْعَالِ مِنْ ذَلِكَ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَالْجَزْمُ وَلَا خَفْضَ فِيهَا .

( بَابُ مَعْرِفَةِ عِلَامَاتِ الْإِعْرَابِ )

لِلرَّفْعِ أَزْبَعُ عِلَامَاتٍ : الضَّمَّةُ وَالْوَاوُ وَالْأَلِفُ وَالنُّونُ فَأَمَّا  
الضَّمَّةُ فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي أَزْبَعَةِ مَوَاضِعَ : فِي الْأَسْمِ  
الْمُفْرَدِ وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ وَجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ وَالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ  
الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ :

التفصيل (فلالاسماء من ذلك الرفع) نحو جاء ريد (والنصب) نحو رأيت زيدا  
(واخفض) نحو مررت بزيد (ولا جزم فيها) أي في الاسماء (والافعال) المربة  
(من ذلك الرفع) نحو يقوم (والنصب) نحو لن يقوم (والجزم) نحو لم يقم (ولا  
خفض فيها) أي في الافعال

( بَابُ مَعْرِفَةِ عِلَامَاتِ الْإِعْرَابِ )

التي هي الرفع والنصب واخفض والجزم (الرفع أربع علامات الضمة) على الاصل  
(واو او والالف والنون) نية عنها (فما الضمة فتكون علامة للرفع في أربعة  
مواضع في الاسم المفرد) نحو جاءت هند والنتى (وجع التفسير) وهو ما نفي فيه بناء  
مفرد سواء كان بشكل فقط كاسد وأسد أو زيادة فقط نحو صنو وصنوان أو  
بنقص فقط نحو تخمة ونخم أو بنقص مع تغيير الشكل نحو رسول ورسول أو بزيادة  
مع تغيير الشكل نحو رجل ورجال أو بثلاثة نحو غلام وغلaman وسواء كان لذكراً أو  
لثؤث أو بالضمة الظاهرة أو المقصورة للثقل أو للتعنر أو للناسية نحو جاءت الرجال  
والاسارى والهنود والعنلوى وغلماى (وجع للمؤنث السالم) نحو هندات (والقول  
المضارع الذى لم يتصل بآخره شئ) بوجب ساءه كنون النسوة أو نون التوكيد أو

وَأَمَّا الْوَاوُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي مَوْضِعَيْنِ فِي جَمْعِ الْمَذَكَّرِ  
السَّالِمِ وَفِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ وَهِيَ أَبُوكَ وَأَخُوكَ وَحَوْكُكَ وَفُوكُكَ  
وَذُو مَالٍ وَأَمَّا الْأَلِفُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي تَثْنِيَةِ الْأَسْمَاءِ  
خَاصَّةً وَأَمَّا النُّونُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ  
إِذَا أَتَصَلَ بِهِ ضَمِيرُ تَثْنِيَةٍ أَوْ ضَمِيرُ جَمْعٍ أَوْ ضَمِيرُ الْمُؤَنَّثَةِ  
الْمُخَاطَبَةِ \* وَلِلنَّصَبِ خَمْسُ عِلَامَاتٍ الْفَتْحَةُ وَالْأَلِفُ وَالْكَسْرَةُ  
وَالْيَاءُ وَحَذْفُ النُّونِ فَأَمَّا الْفَتْحَةُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصَبِ فِي  
ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ : فِي الْأِسْمِ الْمَفْرُودِ وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ وَالْفِعْلِ  
الْمُضَارِعِ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ نَاصِبٌ وَلَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ

ينقل اعرابه كالف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة (وأما الواو فتكون علامة  
لِلرَّفْعِ فِي مَوْضِعَيْنِ فِي جَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ) نحو جاء الزيدون (وفي الأسماء الخمسة وهي  
أَبُوكَ وَأَخُوكَ وَحَوْكُكَ وَفُوكُكَ وَذُو مَالٍ) نحو جاء أَبُوكَ أَيْ آخِرُهُ (وَأَمَّا الْأَلِفُ  
فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي تَثْنِيَةِ الْأَسْمَاءِ خَاصَّةً) نحو جاء الزيدان (وَأَمَّا النُّونُ فَتَكُونُ  
عِلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ إِذَا أَتَصَلَ بِهِ ضَمِيرُ تَثْنِيَةٍ أَوْ ضَمِيرُ جَمْعٍ أَوْ ضَمِيرُ الْمُؤَنَّثَةِ  
الْمُخَاطَبَةِ) نحو يضربان ويضربون وتضربون وتضربين وتسمى  
الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ كُلُّهَا مَرْفُوعَةٌ بِثَبُوتِ النُّونِ (وَالنَّصَبُ خَمْسُ عِلَامَاتٍ الْفَتْحَةُ وَالْأَلِفُ  
وَالْكَسْرَةُ وَالْيَاءُ وَحَذْفُ النُّونِ) \* فَأَمَّا الْفَتْحَةُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصَبِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ  
فِي الْأِسْمِ الْمَفْرُودِ) نحو رأيت زيدا وعبد الله والفتى (وجمع التَّكْسِيرِ) نحو رأيت زيدا  
والهندود والأسرى والعدارى (والفعل المضارع إذا دخل عليه ناصب وهو متصل بآخره

شئاً وأما الألف فتكون علامة للنصب في الأسماء الخمسة  
نحو رأيت أباك وأخاك وما أشبه ذلك وأما الكسرة  
فتكون علامة للنصب في جمع المؤنث السالم وأما الياء  
فتكون علامة للنصب في التثنية والجمع وأما حذف النون  
فيكون علامة للنصب في الأفعال الخمسة التي رفعها بثبات  
النون وللخفض ثلاث علامات : الكسرة والياء والفتحة  
فأما الكسرة فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع في  
الاسم المفرد المنصرف

شئاً) يوجب بناءه أو ينقل اعرابه مما تقسم في علامات الرفع يحول بضرب ولن  
يخشي (وأما الألف فتكون علامة للنصب في الأسماء الخمسة نحو رأيت أباك وأخاك  
وما أشبه ذلك) من نحو رأيت حاك وفاك وذامال فكلها تنصب بالالف نيابة عن  
الفتحة (وأما الكسرة فتكون علامة للنصب في جمع المؤنث السالم) نحو خلق الله  
السموات والسموات منصوب بالكسرة نيابة عن الفتحة (وأما الياء فتكون  
علامة للنصب في التثنية) نحو رأيت الزيدتين فلز يدين منصوب بالياء المفتوح  
ما قبلها المكسور ما بعدها (والجمع) المذكور رأيت الزيدتين فلز يدين منصوب  
بالياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها (وأما حذف النون فيكون علامة للنصب  
في الأفعال الخمسة التي رفعها بثبات النون) نحو لن يفعلوا ولن تفعلوا ولن يفعلوا  
لن تفعلوا ولن تفعلوا (والخفض ثلاث علامات الكسرة والياء والفتحة فأما  
الكسرة فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع) الأول (في الاسم المفرد  
المنصرف) نحو صرحت بزيد وسمى منصرفاً لدخول تنوين الصرف عليه وهو

وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ الْمَنْصَرِفِ وَجَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ وَأَمَّا الْيَاءُ  
فَتَسْكُونُ عَلَامَةً لِلْخَفْضِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ فِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ  
وَفِي التَّنْثِيَةِ وَالْجَمْعِ وَأَمَّا الْفَتْحَةُ فَتَسْكُونُ عَلَامَةً لِلْخَفْضِ فِي  
الْإِثْمِ الَّذِي لَا يَنْصَرِفُ وَلِلْجَزْمِ عَلَامَتَانِ التَّسْكُونُ وَالْحَذْفُ  
فَأَمَّا التَّسْكُونُ فَيَسْكُونُ عَلَامَةً لِلْجَزْمِ فِي الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ  
الصَّحِيحِ الْآخِرِ وَأَمَّا الْحَذْفُ فَيَكُونُ عَلَامَةً لِلْجَزْمِ فِي الْفِعْلِ  
الْمَضَارِعِ الْمُعْتَلِّ الْآخِرِ وَفِي الْأَفْعَالِ الَّتِي رَفَعُهَا يَثْبُتُ النُّونُ

السمي يَنْوِينُ التَّمَكِينِ (و) الزَّائِي فِي (جَمْعِ التَّكْسِيرِ الْمَنْصَرِفِ) نَحْوُ مَرَرْتُ بِزَيْدٍ  
وَهُنُودِ (و) الثَّالِثِ فِي (جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ) نَحْوُ مَرَرْتُ بِالْمُهَنْدَاتِ (وَأَمَّا الْيَاءُ فَتَسْكُونُ  
عَلَامَةً لِلْخَفْضِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ فِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ) الْعَتَلَةُ الْمَضَافَةُ نَحْوُ مَرَرْتُ بِأَيِّكَ  
وَأَخِيكَ وَحَبِيكَ وَذِي الْمَالِ (وَفِي التَّنْثِيَةِ) مُطْلَقًا نَحْوُ مَرَرْتُ بِالزَّيْدَيْنِ وَالْمُهَنْدَيْنِ  
(وَالْجَمْعِ) أَسْمَاءً لِدَارِ نَحْوُ مَرَرْتُ بِالزَّيْدِينَ (وَأَمَّا الْفَتْحَةُ فَتَسْكُونُ عَلَامَةً لِلْخَفْضِ  
فِي الْأَسْمِ الَّذِي لَا يَنْصَرِفُ) أَيْ لَا يَنْتَوِي نَحْوُ مَرَرْتُ بِأَحْمَدَ وَحَبْلِي وَعِثْمَانَ وَمَسَاجِدَ  
(وَاللِّجَزْمِ عَلَامَتَانِ التَّسْكُونُ) وَهُوَ حَذْفُ الْحَرَكَةِ (وَالْحَذْفُ) وَهُوَ سَقُوطُ حَرْفِ الْعِلَّةِ  
أَوِ النُّونِ لِلْجَزْمِ (فَأَمَّا التَّسْكُونُ فَيَكُونُ عَلَامَةً لِلْجَزْمِ فِي أَعْمَالِ الْمَضَارِعِ لِلصَّحِيحِ  
الْآخِرِ) إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ جَزْمٌ وَلَمْ يَتَّصِلْ بِأَسْمَاءٍ وَلَا وَوْ لَا يَاءٍ نَحْوُ لَمْ يَضْرِبْ (وَأَمَّا  
الْحَذْفُ فَيَكُونُ عَلَامَةً لِلْجَزْمِ فِي أَعْمَالِ الْمَضَارِعِ الْمُعْتَلِّ الْآخِرِ) وَهُوَ مَا كَانَ فِي خَرَفِ  
حَرْفِ عِلَّةٍ نَحْوُ لَمْ يَدْعَ وَلَمْ يَخْشَ وَلَمْ يَرْمِ وَالْمَحْذُوفُ مِنْ تَخَشَّ الْأَلْفَ وَمَنْ يَدْعُ الْوَائِدَ وَمَنْ  
يَرْمِي الْيَاءَ (وَفِي الْأَفْعَالِ الَّتِي رَفَعُهَا يَثْبُتُ النُّونُ) وَهِيَ الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ نَحْوُ لَمْ يَضْرِبْ وَلَمْ  
تَضْرِبْ وَلَمْ يَضْرِبُوا وَلَمْ تَضْرِبُوا وَلَمْ تَضْرِبْ فِي هَذِهِ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ عِزْمَةٌ بِمَوْضِعِهَا  
جَزْمٌ مَحْذُوفٌ النُّونُ ثَبَاتٌ عَنِ التَّسْكُونِ

(فصل) المقربات قسمان : قسم يُعرب بالحركات وقسم يُعرب بالحروف فالذي يُعرب بالحركات أربعة أنواع الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع الذي لم يتمم بأخيره شيء وكلاهما ترفع بالضمة وتنصب بالفتحة وتخفف بالكسرة وتجزم بالشكون وخرج عن ذلك ثلاثة أشياء جمع المؤنث السالم ينصب بالكسرة والاسم الذي لا ينصرف يخفف بالفتحة

(فصل) في ذكر حاصل ما تقدم من أول بب علامات الاعراب الى هذا (المعرب قسمان قسم يعرب بالحركات) الثلاث الضمة والفتحة والكسرة (وقسم يعرب بالحروف) الأربعة الالف والواو والياء والنون أو يخلف (فالذي يعرب بالحركات) أجيالا (أربعة أنواع) يخرج من لأفعل وثلاثة من الأسماء فأشياء (الاسم المفرد) نحو جاء زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد (وجمع التكسير) نحو جاء الرجال ورأيت الرجال ومررت بالرجال (وجمع المؤنث السالم) نحو جاءت الهندات ورأيت الهندات ومررت بالهندات (و) خرج لأفعل (لرفع المضارع الذي لم يتمم بأخيره شيء) نحو يضرب وين يضرب (وكلاهما ترفع بالضمة) نحو يضرب زيد ورجل ومؤمنات (وتنصب بالفتحة) نحو ين أضرب زيدا ورجالا (وتخفف بالكسرة) نحو مررت بزيد ورجال ومؤمنات (وتجزم بالشكون) نحو لم يضرب هذا هو الأصل (وخرج عن ذلك) الأصل (ثلاثة أشياء جمع المؤنث السالم ينصب بالكسرة) نحو رأيت هندات (والاسم الذي لا ينصرف يخفف بالفتحة) نحو مررت بأحمد ومساح

وَالْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمُعْتَلُّ الْآخِرُ يُحْزَمُ بِحَذْفِ آخِرِهِ وَالدِّيْ  
يُمرَّبُ بِالْحُرُوفِ أَرْبَعَةٌ أَنْوَاعُ التَّثْنِيَّةُ وَجَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمُ  
وَالْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ وَالْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ وَهِيَ يَفْعَلَانِ وَتَفْعَلَانِ  
وَيَفْعَلُونَ وَتَفْعَلُونَ وَتَفْعَلِينَ فَأَمَّا التَّثْنِيَّةُ فَتُرْفَعُ بِالْأَلِفِ  
وَتُنْصَبُ وَتُخَفَّضُ بَالْيَاءِ وَأَمَّا جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمُ فَتُرْفَعُ  
بِالْوَاوِ وَيُنْصَبُ وَيُخَفَّضُ بَالْيَاءِ وَأَمَّا الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ فَتُرْفَعُ  
بِالْوَاوِ وَتُنْصَبُ بِالْأَلِفِ وَتُخَفَّضُ بَالْيَاءِ وَأَمَّا الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ  
فَتُرْفَعُ بِالنُّونِ وَتُنْصَبُ وَتُحْزَمُ بِحَذْفِهَا

(والفعل المضارع المعتل الآخر يحزم بحذف آخره) نحو لم يغزو ولم يخش ولم يرم  
(والذي يعرب بالحروف أربعة أنواع) أيضا ثلاثة من الاسماء ونوع من  
الافعال فأنواع الاسماء (التثنية) نحو الزيدان (وجمع المذكر السالم) نحو  
الزيدون (والاسماء الخمسة) هي أبوك وأخوك الخ (و) نوع الافعال (الافعال  
الخمس) هي يفعلان وتفعلاون ويفعلون وتفعلون وتفعدين فأما التثنية) يعنى اثنين  
(تترفع بالالف) نحو جاء الزيدان (وتنصب وتخفف بالياء) المفتوح ما قبلها المنكسور  
ما بعدها نحو رأيت الزيدين وصرت بالزيدين (و) ما جمع المذكر السالم فيرفع بنواو  
نحو جاء الزيدون (وينصب ويخفف بالياء) المنكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها نحو  
رأيت الزيدين وصرت بالزيدين (وأما الاسماء الخمسة تترفع بالواو) نحو هذا أبوك  
الى آخره (وتنصب بالالف) نحو رأيت أخاك الخ (وتخفف بالياء) نحو نظرت الى  
حيك وفيك وذى مال الخ (وأما الافعال الخمسة تترفع بالنون) نحو يفعلان وتفعلاون  
ويفعلون وتفعلاون وتفعلين (وتنصب وتحزم بحذفه) أى بحذف النون نحو بن يفعلا

## ( باب الأفعال )

الأفعال ثلاثة ماضٍ ومضارعٌ وأمرٌ نحو ضَرَبَ وَيَضْرِبُ  
وَأَضْرِبُ فالماضي مفتوح الآخر أبداً . والامر مجزوم أبداً .  
والمضارع ما كان في أوله إحدى الزوائد الأربع بحجة مما قولك  
أَنْتَ وَهُوَ مرفوع أبداً حتى يدخل عليه ناصب أو جازم .  
فالتواصب عشرة

ولم تقع أو ان تعلى ولم تفعل ﴿ باب الأفعال ﴾

(الأفعال ثلاثة ماضٍ) وهو ما دل على حدث مقترن بزمان ماضٍ وقبل تاء التانيث  
الساكنة نحو ضربت (ومضارع) وهو ما دل على حدث مقترن باحدى مائى الحال  
والاستقبال وقبل لم نحو لم يضرب (وأمر) وهو ما دل على طلب حدث في زمان  
الاستقبال وقبل ياء المخاطبة نحو اضرب في هذه حقيقة الأفعال الثلاثة (نحو ضرب  
ويضرب واضرب) وأما أحكامها (فماضي مفتوح آخر أبداً) على الاصل نحو ضرب  
ما لم يتصل به ضمير رفع متحرك . وهـ يمكن نحو ضربت وما لم يتصل به واو الجماعة  
فانه يضم نحو ضربوا (والامر مجزوم أبداً) مبني على السكون ان كان صحيح الآخر  
نحو اضرب وعلى حذف الآخر ان كان معطلاً نحو احش وارم واغز أو على حذف  
الدون ان كان مسنداً لضمير ثنية أو ضمير جمع أو ضمير المؤنثة المخاطبة نحو اضربا  
واضربوا واضربي (والمضارع ما كان في أوله إحدى الزوائد الأربع) المسماة بأحرف  
المضارعة (يجمعها قولك أنت) الهمزة للتكلم وحده والنون للتكلم ومعه غيره أو  
النعظم نفسه والياء للثائب والثاء للمخاطب (وهو) أى المضارع (مرفوع أبداً)  
بالتجرد من الناصب والجزم ويستمر على حكم الرفع (حتى يدخل عليه ناصب)  
فينصبه (أو جازم) فيجزمه (فالتواصب) للمضارع (عشرة) عند الكوفيين منها

وَهِيَ أَنْ وَأَنْ وَإِذَنْ وَكَيْ وَلَا مَ كَيْ وَلَا مَ الْجُحُودِ وَحَيَّ وَالْجَوَابُ  
بِالْفَاءِ وَالْوَاوِ وَالْأَوِ وَالْجَوَائِزُ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ وَهِيَ لَمْ وَلَمَّا وَلَمْ

الاربعة الاولى تنصب بنفسها (وهي أن) بفتح الهمزة وسكون النون وهي المصدرية  
\* مثال ذلك عجبت من أن تضرب انتقدير عجبت من ضربك فإن حرف مصدرى  
ونصب واستقبال وتضرب فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة  
(ولن) وهو حرف لنفي المستقبل يحولن فترج (واذن) وهو حرف جواب وجزاء نحو  
إذا أكرمك جوابا لمن قال أريد أن أزورك وشرط النصب باذا ان تكون في صدر  
الجواب والفعل بعدها مستقبل متصل بها ولا يضر فصله منها بالقسم (وكي) المصدرية  
وهي الداخلة عليها لام التعليل لفظا محولا كيلا تأسوا أو تقبيرا نحو كي تقرر عينها إذا  
قبرت اللام قبها استغناء عنها ببيتها فاللام حرف لتعليل وجزو كي حرف مصدرى  
ونصب ولا حرف نفي وتأسوا فعل مضارع منصوب بكي وعلامة نصبه حذف النون  
\* والسته الباقية الاصحاح الناصب بعدها أن مضرة (و) هي (لام كي) التعليلية  
وأضيفت الى كي لانها تخلفها في افادة التعليل نحو جئتكم لأزورك فانه يصح أن تحذف  
اللام ويعوض عنها كي وتقول جئت كي أزورك فأزورك منصوب بان مضرة بهـ  
اللام جواز او اسمي هذه اللام التعليل (ولام الجحود) أي لام النفي وهي الواقعة  
في خبر كان المنفية بما أو خبر يكن المنفية لم نحو وما كان الله ليعذبهم لم يكن الله  
ليغفر لهم فيعذب ويغفر منصوبان أن مضرة بعد لام الجحود وحوما (وحي) الجارة  
المقيدة للغاية نحو حتى يرجع اليناموسى أو لتعليل نحو أسلم حتى تدخل الجنة فيرجع  
وتدخل منصوبان بأن مضرة وجو بيا بعد حتى (والجواب بالفاء) نحو قوله تعالى لولا  
آخرني الى أجل قريب فأصدق (والواو) نحو قولك في غير القرآن رأ صدق (وأو)  
التي بمعنى الانحوا لقتلن الكافر أو يسلم أو بمعنى الى نحو لا زمك أو تقضيني حتى  
(والجواز م ثمانية عشر) جاز ما وهي قسيان ما يحزم فعلا واحدا وما يحزم فعلين فالذى  
يحزم فعلا واحدا ستة (وهي لم) نحو لم يقم (ولا) المرادفة لم نحو لما يضرب (والم)



وَأَلَمَّا وَلَّمُ الْأَمْرَ وَالْدُّعَاءَ وَلَا فِي النَّهْيِ وَالْدُّعَاءَ وَإِنْ وَمَا وَمَنْ  
وَمَهْدًا وَإِذْ مَا وَأَيَّ وَمَتَى وَأَيَّانَ وَأَيْنَ وَأَيَّ

حرف تقرير وحرم نحو ألم شرح (وألم) نحو ألم أحسن اليك فألم حرف تقرير  
وجزم مثل لم (ولام الامر) نحو لينفق ذو سعة (و) لام (الدعاء) وهي لام الامر في  
الحقيقة ولكن سميت لام الدعاء تأدياً بنحو ليقض علينا ربك فيقضى مجزوم بلام  
الدعاء وعلامة جزمه حذف الياء (ولا) المستعملة (في النهي) نحو لا تحف ولا حرف  
نهي وجزم ونحذف مجزوم بلا الناهية (و) لا المستعملة في (الدعاء) وهي لا الناهية في  
الحقيقة ولكن سميت دعائية تأدياً بنحو لا تؤاخذنا فلا حرف دعاء وجزم وتأخذ  
مجزوم بلا الدعائية \* والذي يجزم فعلين اثناعشر جازماً (و) هي (ان) الشرطية  
بكسر الهمزة وسكون الون وهي حرف يجزم المضارع لفظاً والماضى محلاً ويقبله  
من المضي الى الاستقبال عكس لم نحو ان قام زيد فت فان حرف شرط وجزم وقام  
فعل الشرط في محل جزم بان زيد فاعل قام وقت جواب الشرط (وما) الشرطية  
نحو وما تفعلوا من خير يعلمه الله (ومن) الشرطية وهي اسم لمن يعقل ضمن معنى  
الشرط نحو من يعمل سوءاً يجزيه وقد تستعمل لغير العاقل (ومهما) وهي اسم على  
الاصح لمن يعقل ضمن معنى الشرط نحو مهما تأتينا به من آية ألح (واذما) وهي حرف  
شرط على الاصح بمعنى ان نحو اذما تقم اقم أي ان تقم اقم (وأى) بفتح الهمزة  
وتشديد الياء وهي اسم بحسب ما تضاف اليه ضمن معنى الشرط مثلاً لو قلت أي يوم  
نصم أصم فهي من باب متى ولو قلت أي مكان نجلس أجلس فهي من باب أين وهي  
معربة للارمنة الاضافة ويجوز الحاقها ما نحو أيا ما تدعو فله الاسماء الحسنى (ومتى)  
وهي اسم زه ن من معنى الشرط نحو \* متى أضع العمامة تعرفوني \* (وأيان)  
بفتح الهمزة وتشديد الياء اسم زمان ضمن معنى الشرط نحو \* فأيان ما تعدل به الرجح  
تنزل \* (وأين) وهي طرف مكان ويجوز الحاقها ما نحو أينما تكونوا يدرككم الموت  
(وأى) اسم شرط نحو

وَحَيْثُهَا وَكَيْفُهَا وَإِذَا فِي الشَّرْكِ خَاصَّةً

( بَابُ مَرْفُوعَاتِ الْأَسْمَاءِ )

الْمَرْفُوعَاتُ سَبْعَةٌ وَهِيَ الْفَاعِلُ وَالْمَفْعُولُ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ  
وَالْمُبْتَدَأُ وَخَبَرُهُ وَأَنْسَمُ كَانَ وَأَخَوَاتُهَا وَخَبَرُ إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا  
وَالتَّابِعُ الْمَرْفُوعِ وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ اللَّهُمَّتْ وَالْعَطْفُ وَالتَّوَكُّيدُ  
وَالْبَدَلُ .

فأصبحت أنى تأنها المستجريم \* يجب حطه جزلا ولو أتا ججا

(وحيث) اسم شرط وهو ظرف مكان أي تحو

حيثما السقيم فقدر لك الله عناه في غير الارمان

(وكيفما) اسم لمعوم الاحوال ولا بد في معية الواجب شرط وجوبه من ان يكونا  
متوافقين لفظا ومعنى مثل كيفما تفعل أعين وعد كيفما في الحواره منهج كوفي  
ومعنا مصر يون لمخالفتها الادوات لشروط وجوب موافقة حواها شرطها اذ لا يصح  
كيفما تجلس أذهب (واذا) الواقعة (في الشرع خاصة) موصوفة بها لالاقى الزمان  
استقبل ثم ضمنت معنى شرع حرمت ولا يخرجه الا في النقص

في باب مرفوعات الاسماء

(مرفوعات) من الاسماء (سبع وهي الفاعل) محرف مريد (والمفعول الذي لم يسم  
فأسمه) نحو ضرب زيد بضم الصد وكسر الراء (والمبتدأ وخبره) نحو زيد قائم (واسم  
كان وأخواته) نحو كان زيد قائما (وحيث وأخواتها) نحو إن هذا ملوك قصص  
الحق (والتابع لمرفوع وهو أربعة أشياء) أولها (انعت) نحو جاء زيد انفاضل  
(و) ثانيها (العتف) نحو جاء زيد وعمرد (و) ثالثها (التوكيد) نحو جاء زيد بنفسه  
(و) رابعها (البدل) نحو جاء زيد أخوك

## ( بابُ الفاعِلِ )

الفاعلُ هُوَ الْأَسْمُ الْمَرْفُوعُ الْمَذْكُورُ قَبْلَهُ فِعْلُهُ وَهُوَ عَلَى  
 قِسْمَيْنِ ظَاهِرٍ وَمُضْمَرٍ فَالظَّاهِرُ نَحْوُ قَوْلِكَ قَامَ زَيْدٌ وَيَقُومُ  
 زَيْدٌ وَقَامَ الزَّيْدَانِ وَيَقُومُ الزَّيْدَانِ وَقَامَ الزَّيْدُونَ وَيَقُومُ الزَّيْدُونَ  
 وَقَامَ الرِّجَالُ وَيَقُومُ الرِّجَالُ وَقَامَتِ هَيْدٌ وَتَقُومُ هَيْدٌ وَقَامَتِ  
 الْهَيْدَانِ وَتَقُومُ الْهَيْدَانِ وَقَامَتِ الْهَيْدَاتُ وَتَقُومُ الْهَيْدَاتُ  
 وَقَامَتِ الْهِنُودُ وَتَقُومُ الْهِنُودُ

## ﴿ بابُ الفاعِلِ ﴾

(الفاعل) في الاصطلاح (هو الاسم المرفوع الذي كور قبله فعله) نحو جاء زيد فزيد  
 فاعل وهو اسم مرفوع جعله الصادر منه هو جاء وجاء مذ كور قبل زيد فعلم منه ان  
 الفاعل لا يكون لاسما لا يكون لاعمال الامر فوعا ولا يكون الامور اعرافا عن الفعل  
 (وهو) أي الفاعل صادق (على قسمين ظاهر ومضمر) بالجر ويجوز الرفع  
 (فالظاهر) وهو ليس موضوعا لتكم ولا مخطوب ولا غائب برفع الماضي والمضارع  
 اذا أسند الى غائب ولا برفع الامر ثم انظر على عشرة قسام لاول المفرد الذي كور  
 : نحو قَامَ زَيْدٌ وَيَقُومُ زَيْدٌ (ان في المتن انه كور نحو قولك (قام الزيدان  
 وَيَقُومُ الزَّيْدَانِ) الثالث جمع المذكر السالم نحو قولك (قام الزيدون وَيَقُومُ  
 الزَّيْدُونَ) الرابع جمع المذكر للكسر نحو قولك (قام الرجال وَيَقُومُ الرِّجَالُ) و  
 الخامس مفرد المؤنث نحو قولك (قامت هند وتقوم هند) السادس المؤنث  
 نحو قولك (قامت الهندان وتقوم الهندان) السابع جمع المؤنث السالم نحو قولك  
 (قامت الهندات وتقوم الهندات) الثامن جمع المؤنث للكسر نحو قولك (قامت  
 الهنود وتقوم الهنود) التاسع المفرد للضاف لغيره المتكلم من الاسماء الخمسة نحو

قَامَ أَخُوكَ وَيَقُومُ أَخُوكَ وَقَامَ غُلَامِي وَيَقُومُ غُلَامِي وَمَا أَشْبَهَ  
ذَلِكَ وَالْمَضْمَرُ اثْنَا عَشَرَ نَحْوُ قَوْلِكَ ضَرَبْتُ وَضَرَبْنَا وَضَرَبْتَ  
وَضَرَبْتِ وَضَرَبْتُمَا وَضَرَبْتُمْ وَضَرَبْتُنَّ وَضَرَبْتُمْ وَضَرَبْتُنَّ

قَوْلِكَ (قَامَ أَخُوكَ وَيَقُومُ أَخُوكَ وَ) العاشر المضاف لباء المتكلم نحو قَوْلِكَ  
(قَامَ غُلَامِي وَيَقُومُ غُلَامِي وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ) فالفاعل في هذه الأمثلة كلها اسم ظاهر  
(و) الفاعل (المضمر) وهو ما وضع لتكلم أو مخاطب أو غائب (اثنا عشر) وهو  
قِيَامٌ متصل ومنفصل فالتصل هو الذي لا يندأ به ولا يقع بعد الألف حالة الاختيار  
ويرفعه الماضي والمضارع والامر وذلك (نحو قَوْلِكَ ضَرَبْتُ) فالتاء المضمومة  
ضمير المتكلم وحده (وضربنا) بسكون لباء فناضمير المتكلم مع غيره أو المعظم  
نفسه (وضربت) بفتح التاء للمخاطب المذكور (وضربت) بكسر التاء للمخاطبة  
(وضربتما) بضم التاء للثنى المخاطب مطلقاً مذكراً كان أو مؤنثاً في وضع رفع عن  
الفاعلية بضرب والميم والألف حرفان دلان على التثنية (وضربتم) بضم التاء لجمع  
الذكور المخاطبين والتاء اسم مضمر في محل رفع على الفاعلية بضرب والميم حرف دل  
على جمع الذكور المخاطبين (وضربتن) بضم التاء لجمع الإناث المخاطبات والنون  
المسندة حرف دل على جمع الإناث فالتاء في جميع ما ذكره هي الفاعل وما تصرم  
حروف دل على التثنية والجمع على الصحيح ولا تقع هذه التاء إلا في ثلاث أئمة خاصة  
وأياناً لثمة (و) «وَقَرَأْتُ زَيْدَ» (ضرب) في ضرب ضمير مستتر قد مره هو  
عن زيد محذوف رفع على أنه فاعل ضرب (و) «ضربت» في ضربت ضمير مستتر  
تذريه هي عائد على هذا مرفوع المحذوف على «فما شئت» و«ما شئت» كناية عن  
حرف دل على تأنيث الفاعل (و) «الزبدان» (ضرب) فالألف ضمير إناثي مذكور  
الغائب تاء على الزبدان مرفوع المحذوف على أنه فاعل ضرب (والألف ضمير  
الثنى المؤنث الغائب تاء على «هاتين» و«هاتين» تأنيث رضاءها «سكرت  
وحركت لا لانتقاء الساكنين وفتحت ميماً مذكوراً و«هاتين» مذكورة من غير

وَضَرَبُوا وَضَرَبْنَ .

( بَابُ الْمَفْعُولِ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ )

وَهُوَ الْأَنْتَمُ الْمَرْفُوعُ الَّذِي لَمْ يُذَكَّرْ مَعَهُ فَعِلُهُ فَإِنْ كَانَ  
الْفِعْلُ مَاضِيًا ضُمَّ أَوَّلُهُ وَكُسِرَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ

المصنف (و) لم يردون (ضربوا) قالوا وضرب جماعة الذكور الغائبين يعود على ان يردون  
في موضع رفع على القامضية بضرب و لالف زائدة (و) الهندات (ضربن) فالنون  
ضمير جملة الاناث الغائبات و تد على الهندات في موضع رفع على القامضية بضرب  
هذا كله حكم "تفاعل الضم" استعمل وأما "تفاعل الضم" المنفصل فهو ما يقع بعد الـ  
أو ما المقيدتين للحصر نحو ضرب الأتوا ما يضرب الأتالـ و إنما ضرب هو و إنما  
يضرب هو الخ ولا يكون في الأمر إلا صلة ول اضرب اضربا ضربوا اضربن  
وما أشبه ذلك فكأن ما وقع من هذه الضمائر وما أشبهها بعد الأ و بعد إنما فهو في محل  
رفع على التعليلية و الدقية و إنما أداة حصر

﴿ باب مفعول الذي لم يسم فاعله ﴾

(وهو الاسم) سواء كان ضربا كالأمر من قوله تعالى قضي الأمر و مؤثلا مثل  
قوله تعالى أنه استمع من قوله قل أوحى إلى أنه استمع (المرفوع) احتزبه عن  
النصب إذ لا يكون له نص و إنما المجرور فيكون تابعا لمخوفه تعالى و إنما  
سقط في أيديهم لأنه في موضع رفع كونه تابعا لتفاعل فاعله هذا يدخل في قوله  
الاسم المرفوع ما كان رفعه في "نقطة" وفي النحل (الذي لم يذكر معه فاعله) أي ترك  
ولم يقصد فلم يحتج إلى ذكره في "نقطة" ولا تقديره لفرض تعلق بعد ذلك كره كل علم  
به نحو قوله تعالى وحق الأمر أن ضعه و الأصل خالق الله الإنسان خالف التفاعل  
فتحق الفعل محجة إلى ما يستداهه فقيم مفعول به مقام التفاعل في الاستداه  
و إنما جميع الحكماء و إنما كان مفعول مفعول به أوله و كسر ما قبل آخره

وَإِنْ كَانَ مُضَارِعًا ضَمَّ أَوَّلَهُ وَفُتِحَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ وَهُوَ عَلَى  
 قِسْمَيْنِ ظَاهِرٍ وَمُضْمَرٍ فَالظَّاهِرُ نَحْوُ قَوْلِكَ ضَرَبَ زَيْدٌ وَيَضْرِبُ  
 زَيْدٌ وَأَكْرَمَ عَمْرُو وَيَكْرُمُ عَمْرُو \* وَالْمُضْمَرُ اثْنَا عَشَرَ نَحْوُ  
 قَوْلِكَ ضَرَبْتُ وَضَرَبْنَا وَضَرَبْتَ وَضَرَبْنَا وَضَرَبْتُمْ  
 وَضَرَبْنَا وَضَرِبْتُ وَضَرِبْنَا وَضَرَبْتُمْ وَضَرِبْنَا .

مَحْتَقًا نَحْوُ ضَرَبَ زَيْدٌ أَقْدِيرُ نَحْوُ كَيْلُ الْغَنَامِ وَالْأَصْلُ كَيْلُ بَضْمِ الْكَافِ وَكُسْرُ  
 الْيَاءِ وَاسْتَقْلَبْتُ الْكُسْرَةَ عَلَى الْيَاءِ فَتَقَلَّتْ مِنْهَا إِلَى الْكَافِ فَصَارَ كَيْلُ كُسْرِ الْكَافِ  
 وَسُكُونِ الْيَاءِ فَكُسِرَ الْيَاءُ مَقْدَرُ وَضَمَّ الْكَافُ أَيْضًا مَقْدَرُ (وَإِنْ كَانَ مُضَارِعًا ضَمَّ  
 أَوَّلَهُ وَفُتِحَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ) مَحْتَقًا نَحْوُ يَضْرِبُ زَيْدٌ أَقْدِيرُ نَحْوُ بَيْعِ الْعَبْدِ وَالْأَصْلُ  
 يَبِيعُ الْعَبْدُ بَضْمِ أَوَّلِهِ وَفُتِحَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ فَتَقَلَّتْ الْيَاءُ إِلَى مَا قَبْلَهَا فَتَقَلَّتْ إِلَى  
 أَلْفَا لَتَحْرُكَهَا الْأَصْلِيَّ وَاتَّفَتَحَ مَا قَبْلَهَا بَعْدَ النُّقْلِ فَفُتِحَ الْيَاءُ مَقْدَرُ (وَهُوَ) أَيْ  
 أَفْعُولُ الَّذِي لَمْ يَسْمَعْ فاعله (عَلَى قِسْمَيْنِ ظَاهِرٍ وَمُضْمَرٍ فَالظَّاهِرُ نَحْوُ قَوْلِكَ ضَرَبَ  
 زَيْدٌ وَيَضْرِبُ زَيْدٌ وَأَكْرَمَ عَمْرُو وَيَكْرُمُ عَمْرُو وَالْمُضْمَرُ اثْنَا عَشَرَ) مُتَّصِلٌ وَمُنْفَصِلٌ  
 فَالْمُتَّصِلُ (نَحْوُ قَوْلِكَ ضَرَبْتُ وَضَرَبْنَا وَضَرَبْتَ وَضَرَبْنَا وَضَرَبْتُمْ وَضَرَبْنَا  
 وَضَرَبْتُمْ) وَالْحَاصِلُ أَنَّ الْفِعْلَ فِي الْجَمِيعِ مَضْمُومٌ لِأَوَّلِ مَكْسُورٍ مَا قَبْلَ الْآخِرِ وَإِنْ  
 التَّاءُ فِي الْجَمْعِ مَضْمُومٌ لَمْ يَسْمَعْ فاعله إِلَّا أَنَّهُ نَاسِئَةٌ مُشْتَرَكَةٌ بَيْنَ الْمُتَّصِلِ وَالْمُخَاطَبِ  
 وَالْمُخَاطَبَةِ وَتَمَرَّدَ وَانْتَبَى وَالْجَمْعُ خَاصٌّ إِلَى تَمْيِيزِ كُلِّ مِنْهَا عَنِ الْآخِرِ فَضَمُّهَا فِي  
 الْمُتَّصِلِ وَفَتْحُهَا فِي الْمُخَاطَبِ الْمَرْكُورِ وَكُسْرُهَا فِي الْخَاصَّةِ الْمُؤَنَّثَةِ وَزَادُوا الْمِيمَ  
 وَالْأَنفَ فِي خُطَابِ شَيْءٍ مُطْلَقًا وَالْمِيمَ وَحْدَهَا فِي خُطَابِ الْجَمْعِ فِي التَّنْكِيرِ وَالنُّونَ  
 أَشَدَّ فِي خُطَابِ الْجَمْعِ فِي الْإِنْثَاءِ هَذَا كُلُّهُ فِي الْخَاضِرِ (وَقَوْلِي أَنَّهُ قَبْلُ ضَرَبَ  
 وَضَرَبْتُ وَضَرَبْنَا وَضَرَبْتُمْ وَضَرِبْنَا) هَذَا كُلُّهُ فِي الْمُنْفَصِلِ مَا ضَرَبَ



وَمُضْمَرٌ فَالظَّاهِرُ مَا قَدَّمَ ذِكْرُهُ وَالْمُضْمَرُ اثْنَا عَشَرَ وَهِيَ أَنَا  
وَنَحْنُ وَأَنْتِ وَأَنْتِ وَأَنْتِ وَأَنْتِ وَأَنْتِ وَأَنْتِ وَهُوَ وَهِيَ وَهُمَا وَهُنَّ  
وَهُنَّ نَحْوُ قَوْلِكَ أَنَا قَائِمٌ وَنَحْنُ قَائِمُونَ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَالْخَبَرُ  
فِي ثَمَانٍ مُفْرَدٌ وَغَيْرُ مُفْرَدٍ فَالْمُفْرَدُ نَحْوُ زَيْدٌ قَائِمٌ وَغَيْرُ الْمُفْرَدِ  
أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ الْجَارُ وَالْجَرُّ وَرُ وَالْظَّرْفُ وَالْفِعْلُ مَعَ فَاعِلِهِ وَالْمُبْتَدَأُ  
مَعَ خَبَرِهِ نَحْوُ قَوْلِكَ زَيْدٌ فِي الدَّارِ وَزَيْدٌ عِنْدَكَ وَزَيْدٌ قَامَ أَبُوهُ  
وَزَيْدٌ جَارِيَتُهُ ذَاهِبَةٌ .

( بَابُ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ )

وَمُضْمَرٌ فَالظَّاهِرُ مَا قَدَّمَ ذِكْرُهُ وَالْمُضْمَرُ اثْنَا عَشَرَ (وهي أنا  
ونحن وأنت وأنت وأنت وأنت وأنت وأنت وهو وهي وهما وهن ) وتسمى  
هذه الصيغ ضمائر الرفع المنفصلة والغالب فيها إذا وقعت متتاليات تسمى  
عنها بما يطابقها في المعنى (نحو قولك أنا قائم) فأما ضمير رفع مفصل في محل رفع  
بالابتداء وقائم خبره (ونحن قائمون) فنحن مبتدأ وهو ضمير رفع مني على النصب  
لا يظهر فيه أعراب ومحل رفع وقائمون خبره مراد به بواربائة عن صحة (وما  
أشبه ذلك والخبر قسمان مفرد وهو ثمانية بحلته ولاشبهه (وغير مفرد كالمفرد  
نحو زيد قائم) والزيدان قائمان وزيدون قائمون (وغير المفرد أربعة أشياء)  
شيان في شبه الجملة وهما (الجار والمجرور والظرف) وأشياء في الجملة هما (الفاعل  
مع فاعله) وتسمى جملة معية (والمبتدأ مع خبره) وتسمى اسمية ونحو ذلك  
في الدار ويريد عندك ويريد قام أبوه زيد جارته ذاهبة )

( بَابُ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ )



وَهِيَ ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ كَانَ وَأَخْوَانُهَا وَإِنْ وَأَخْوَانُهَا وَظَنَّ  
وَأَخْوَانُهَا فَأَمَّا كَانَ وَأَخْوَانُهَا فَأَمَّا تَرْفَعُ الْإِنَّمِ وَتَنْصَبُ الْخَبْرَ  
وَهِيَ كَانَ وَأَمْنِي وَأَصْبَحَ وَأَصْحَى وَظَنَّ وَبَاتَ وَصَارَ وَلَيْسَ  
وَمَا زَالَ وَمَا أَنْفَكَ وَمَا فَنَيْتُ وَمَا بَرَحَ وَمَا دَامَ وَمَا تَصَرَّفَ مَا  
نَحْوُ كَانَ وَيَكُونُ وَكُنَ وَأَصْبَحَ وَيُصْبِحُ وَأَصْبَحَ تَقُولُ كَانَ  
زَيْدٌ فَأَمَّا وَلَيْسَ تَعْمَرُوْا شَاخِصًا وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .

(وَمَنْ كَانَ وَأَخْوَانُهَا وَتَمَّا وَطَنَتْ وَأَخْوَانُهَا) أَيْ نَظَرَهَا (قَامَا كَانَ  
وَحَوَامَ هَا تَرْفَعُ الْإِنَّمِ) أَيْ تَتَلَوُّ وَيُسَمَّى اسْمَهَا وَتَمَّا بِالْخَبْرِ (أَيْ حَبْرَ الْمُسْتَدَا  
وَيَسَمَّى حَبْرَهَا) (وَهِيَ) هُمَا ثَلَاثَةُ شَيْءٍ فَعَلَا (كَانَ) نَحْوُ كَانَتْهُ عَفُورٌ رَحِيمًا  
وَكَانَ تَعْمَرُوْا (وَأَمْسَى) لَعَلَّ مَسْتَفِيرًا (وَأَصْبَحَ) لَعَلَّ شَرِيدًا (وَأَصْحَى) الْكَوْنُ  
مَصِيحًا (يَظَلُّ) رَيْدًا صَائِمًا (وَبَاتَ) أَلَمْ تَعْدِ حَرَمًا (وَصَارَ) لَحُورٌ عَدَلًا (وَلَيْسَ)  
مَعَهُمْ وَتَحْرُسُ سَوَاءً (وَمَا زَالَ وَمَا أَنْفَكَ وَمَا فَنَيْتُ وَمَا بَرَحَ) وَهَذِهِ الْأَرْبَعَةُ تَعْمَرُوْا  
وَلَا يَدْرِي تَنْتَفِدُ عَلَيْهِ أَوْ تَنْهَى تَحْمِلُ مَرَاتِ الْإِنَّمِ مَحْتَلَّةً وَمَا تَعْمَرُ الْبَاطِلُ مَهْزُومًا  
وَمَا تَعْمَرُ تَعْمَرُ قَائِمَةً عَلَى لَحْقٍ وَارِجٍ لِحَقٍّ مُنْتَصِرًا (وَمَا دَامَ) مَقْرُونًا بِمَا الظَّرْفِيَّةُ  
مُسَدَّرِيَّةٌ وَهِيَ لِبَيَانِ أَمْرٍ نَحْوُ لَا تَعْمَرُ مَعَهُ رَيْدٌ مُتَرَدِّدًا عَلَيْكَ (وَمَا تَصَرَّفَ مِنْهَا)  
أَيْ وَبَدَى تَصَرَّفَ مِنْ هَذِهِ الْأَرْبَعِ لِيَعْمَلَ بِعَمَلٍ مِمَّا مِنْ كَوْنِهِ يَرْفَعُ الْإِنَّمِ يَنْصَبُ  
حَبْرًا وَهِيَ تَصَرَّفُ تَعْمَرُ قَسَامَ قَسَمٍ كَامِلًا تَصَرَّفَ فَيَأْتِي مِنْهُ الْمَاضِي وَالْمَصْرُوعُ  
وَالْأَمْرُ وَهُوَ سَبْعَةٌ لَا تَقْصِمُ نَاقِصُ التَّصَرُّفِ وَهُوَ الْأَرْبَعَةُ الْمُسَبَّوْقَةُ بِمَا الْبَاقِيَّةُ  
مِنْهَا - خَاصِي وَالْمَصْرُوعُ فَقَطْ وَقَسَمٌ لَا يَتَصَرَّفُ أَصْلًا وَهُوَ لَيْسَ بِأَتَقَى وَمَادَامَ  
عَلَى الْأَصْحَى وَتَمَّتْ (نَحْوُ كَانُ وَيَكُونُ وَكُنَ وَأَصْبَحَ وَيُصْبِحُ وَأَصْبَحَ) وَكَذَلِكَ الْبَقِيَّةُ  
لَا لَيْسَ (تَقُولُ كَانَ رَيْدٌ قَائِمًا وَلَيْسَ تَعْمَرُوْا شَاخِصًا ذَلِكَ) فَيُفْهَمُ مِنْهَا فَتَقْصِمُ

وَأَمَّا إِنْ وَأَخَوَاتُهَا فَلِإِثْنَانِ تَنْصِبُ الْإِسْمَ وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ وَهِيَ إِنْ  
وَأَنْ وَلَسَكِنَّ وَكَأَنَّ وَلَيْتَ وَلَعَلَّ تَقُولُ إِنْ زَيْدًا فَاسْمٌ وَلَيْتَ  
عَمْرًا شَاخِصٌ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَمَعْنَى إِنْ وَأَنْ لِلنَّوْكِيدِ وَلَسَكِنَّ  
لِلْإِسْتِدْرَاكِ وَكَأَنَّ لِلتَّسْنِيفِ وَلَيْتَ لِلتَّمَنَّى وَلَعَلَّ لِلتَّرْحَى وَالتَّوَقُّعِ  
وَأَمَّا ظَنَّ وَأَخَوَاتُهَا فَلِإِثْنَانِ تَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ عَلَى أَنَّهَا مَقْعَةٌ وَلَا ز  
لَهَا وَهِيَ ظَنَنْتُ وَحَسِبْتُ وَخَلْتُ وَزَعَمْتُ وَرَأَيْتُ وَعَلِمْتُ

على ما سبق (وأما) القسم الثاني من النواصب وهو (ان وأخواتها) تنصب الاسم  
أى المبتدأ ويسمى اسمها (وترفع الخبر) أى خبر المبتدأ ويسمى خبرها (وهى)  
سنة أحرف (ان) بكسر الهمزة وتشديد النون (وأن) فتح الهمزة وتشديد  
النون (ولكن وكأن) بتشديد النون فهما (وليت ولعل تقول ارزيداهتم  
وليت همراشخص وما أشبه ذلك ومعنى ان وأن للتوكيد) أى توكيد النسبة وهو  
رفع احتمال السكتب ان كان المحاطب عالما بها ولبنى الشك عنها ان كان يريد ان ولي  
الانكار لها ان كان منكرا (ولكن للاستدراك) وهو تعقيب الكلام برفع  
ما يتوهم بجهل أو نفيه (وكان لتسفيه) وهو الدلالة على مشركه أمر الأمر فى معنى  
(وليت لتمنى) وهو طلب ما لا طمع فيه أو ما فيه عسر (ولعل لترحى) رهوط -  
الأمر المحبوب (واتوقع) وهو الاشتقاق فى المكرر نحو اعمل ربها - - -  
عليه الخلاك فتوقع أى انتظر (وأما) القسم الثالث من نواصب رفع اسم  
وأخواتها فاما تنصب المبتدأ والخبر على اسم مفعول (وذكر من ذلك  
عشرة أفعال أربعة منها تنصب جميع وقوع المفعول الثاني (وهى صبت وحسبت  
وخلت وزعمت) وثلاثة منها تفيد وقوع المفعول الثاني (و) هى (رأيت وعلمت

وَجَدْتُ وَأَخَذْتُ وَجَعَلْتُ وَسَمِيتُ تَقُولُ ظَنَنْتُ زَيْدًا مُطْلَقًا  
وَحَاتُ عَمْرًا شَاخِصًا وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .

### ( بَابُ النَّعْتِ )

النَّعْتُ تَابِعٌ لِلْمَنْعُوتِ فِي رَفْعِهِ وَنَصْبِهِ وَخَفْضِهِ وَتَعْرِيفِهِ  
وَتَنْكِيرِهِ تَقُولُ قَامَ زَيْدٌ الْعَاقِلُ وَرَأَيْتُ زَيْدًا الْعَاقِلَ وَمَرَرْتُ  
بِزَيْدِ الْعَاقِلِ وَالْمَعْرِفَةُ خَمْسَةُ أَشْيَاءَ الْأَسْمُ الْمُضْمَرُ نَحْوُ أَنَا وَأَنْتَ  
وَالْأَسْمُ الْعِلْمُ نَحْوُ زَيْدٍ وَمَكَّةُ وَالْأَسْمُ الْمُبِينُ نَحْوُ هَذَا وَهَذِهِ وَهُوَ لَا

ووجدت) واذن منها في بيان التصيير والانتقل من حالة الى أخرى (و) هما  
( اتخذت وجعلت ) وواحد في حصول النسبة في السمع (و) هو ( سمعت تقول  
ظننت زيدا مطلقا وحات عمر اشخاصا وما أشبه ذلك ) من الأمثلة  
﴿ باب النعت ﴾

ويقال له الوصف واصفة ( النعت تابع للمنعوت في رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه  
وتنكيره ) وذلك في النعت الحقيقي وهو الرفع لضمير المنعوت ( تقول قام زيد  
العقل ورئت زيدا العاقل ومررت بزيد العاقل ) فهذه الأمثلة تتبع فيها النعت  
منعوتها في رفعه ونصبه وخفضه مع التعريف وتقول في التنكير جاء رجل عاقل  
ورأيت رجلا قلا ومررت برجل عاقل فقد تبعه في الاعراب والتنكير ثم النعت  
بارة يكون معرفة وهو ما يدل على معين زارة يكون نكرة قد كراهف أقسامها  
نقال ( والمعرفة خمسة أشياء ) الأول ( الاسم المضممر ) وهو ما دل على متكلم أو  
مخاطب أو غائب ( نحو أنا وأنت ) ونحو هو ( و) الثاني ( الاسم العلم نحو زيد ومكة )  
مثالان من يعقل ولما لا يعقل ( و) الثالث ( الاسم المبين نحو هذا وهذه وهؤلاء )

وَالْأَسْمُ الَّذِي فِيهِ الْآلِفُ وَاللَّامُ نَحْوُ الرَّجُلِ وَالْغُلَامِ وَمَا  
أُضِيفَ إِلَى وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْأَرْبَعَةِ وَالنَّسْكَرَةُ كُلُّ أَسْمٍ  
شَائِعٍ فِي جِنْسِهِ لَا يَخْتَصُّ بِهِ وَاحِدٌ دُونَ آخَرَ وَتَقْرِيْبُهُ كُلُّ مَا  
صَلَحَ دُخُولُ الْآلِفِ وَاللَّامِ عَلَيْهِ نَحْوُ الرَّجُلِ وَالْفَرَسِ .

( بَابُ الْعُطْفِ )

وَحُرُوفُ الْعُطْفِ عَشْرَةٌ وَهِيَ الْوَاوُ وَالْفَاءُ وَثَمٌّ وَأُوٌّ وَأَمٌّ  
وَلِمَا وَبِلَ وَلَا وَلَسْكَينَ وَحَتَّى فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ فَإِنْ عَطَفْتَ  
بِهَا عَلَى مَرْفُوعٍ رَفَعْتَ أَوْ عَلَى مَنْصُوبٍ نَصَبْتَ أَوْ عَلَى  
مَخْفُوضٍ خَفَضْتَ

وهذا الاسم يشمل جميع أسماء الإشارة والأسماء الموصولة ويحصل استيعاب في أسماء  
الإشارة بالإشارة الحسية وفي الأسماء الموصولة بالصلة نحو جاء الذي قام أبوه (و) لرباع  
( الاسم الذي فيه الالف واللام نحو الرجل والغلام و) الخامس ( ما أضيف إلى  
واحد من هذه الأربعة ) الثالثة كورة نحو غلامى وغلام زيد وغلام هذا وغلام الذى  
قام أبوه وغلام الرجل ( والنسكرة كل اسم شائع في جنسه لا يختص به واحد . ون  
آخر ) نحو رجل وغلام ( وتقريره ) أن تقول ( كل ما صلح دخول الالف واللام  
عليه نحو الرجل والفرس ) أى قبل دخول ال علىهما ( بَابُ الْعُطْفِ )  
الْعُطْفُ تابع يتوسط بينه وبين متبوعه أحد الحروف الآتية ( وحروف العطف  
عشرة وهى الواو والفاء وثم وأو وأم وبل ولا ولكن وحتى وبعض ان واضع  
فان عطفت بها على مرفوع رفعت أو على منصوب نصبت أو على مخفوض خفضت

أَوْ عَلَىٰ مَجْزُومٍ جَزَمْتَ تَقُولَ قَامَ زَيْدٌ وَعَمَرُو وَرَأَيْتُ زَيْدًا  
وَعَمَرًا وَفَرَزْتُ بِزَيْدٍ وَعَمَرٍ وَزَيْدٌ لَمْ يَنْهَمْ وَلَمْ يَقْعُدْ  
( بَابُ التَّوَكُّيدِ )

التَّوَكُّيدُ تَابِعٌ لِلْمَوْكِدِ فِي رَفْعِهِ وَنَصْبِهِ وَخَفْضِهِ وَتَمْرِيقِهِ  
وَيَكُونُ بِالنَّافِظِ مَعْلُومَةً وَهِيَ النَّفْسُ وَالْعَيْنُ وَكُلٌّ وَأَجْمَعُ  
وَتَوَابِعُ أَجْمَعٍ وَهِيَ أَكْتَعُ وَأَتَبَعُ وَأَبْصَحُ تَقُولَ قَامَ زَيْدٌ نَفْسُهُ  
وَرَأَيْتُ الْقَوْمَ كُلَّهُمْ وَفَرَزْتُ بِالْقَوْمِ أَجْمَعِينَ .  
( بَابُ الْبَدَلِ )

أَوْ عَلَىٰ مَجْزُومٍ جَزَمْتَ تَقُولَ قَامَ زَيْدٌ وَعَمَرُو وَرَأَيْتُ زَيْدًا وَعَمَرًا وَفَرَزْتُ بِزَيْدٍ وَعَمَرٍ  
وَزَيْدٌ لَمْ يَنْهَمْ وَلَمْ يَقْعُدْ) وتقول دخل العلماء فالأمرء وخرج الشبان ثم الشيوخ ابنا  
يوما أو بعض يوم أقرب أم بعيدا أو عدون فاما من بعد واما فداء ماسافر زيدا بل  
عمرو أكرم العالم لا الجاهل لا تكرم غالبا لكن أخاه مات الناس حتى الأنبياء

#### بَابُ التَّوَكُّيدِ

التَّوَكُّيدُ تَابِعٌ يَذْكُرُ تَقْرِيرَ شَيْءٍ بَرَفْعِ احْتِمَالِ اتَّجُوزُ أَوْ السَّهْوِ كَمَا إِذَا قُلْتَ جَاءَ  
الْخَيْفَةُ يَحْتَسِبُ أَنَّ الْجَائِيَّ رَسُولَهُ أَوْ وَزِيرَهُ مِثْلًا وَأَنْتَ أَنْطَقْتَ بِالْخَلِيفَةِ مَجْزَا أَرْسَلُوا  
ذَاتَاتِ جَاءَ الْخَلِيفَةُ نَفْسُهُ ارْتَفَعَ ذَلِكَ الْإِحْتِمَالُ ( وَيَكُونُ بِأَفْظِ مَعْلُومَةٍ وَهِيَ  
النَّفْسُ وَالْعَيْنُ وَكُلٌّ وَأَجْمَعُ وَتَوَابِعُ أَجْمَعٍ وَهِيَ أَكْتَعُ وَأَتَبَعُ وَأَبْصَحُ تَقُولَ قَامَ زَيْدٌ نَفْسُهُ  
وَرَأَيْتُ الْقَوْمَ كُلَّهُمْ وَفَرَزْتُ بِالْقَوْمِ أَجْمَعِينَ )

#### بَابُ الْبَدَلِ

الْبَدَلُ بَعْضُهُ بِمَكَاتِهِ كَمَا إِذَا قُلْتَ قَامَ زَيْدٌ وَعَمَرُو وَرَأَيْتُ زَيْدًا وَعَمَرًا وَفَرَزْتُ بِزَيْدٍ وَعَمَرٍ وَزَيْدٌ لَمْ يَنْهَمْ وَلَمْ يَقْعُدْ

إِذَا أَبْدَلَ اسْمٌ مِنْ اسْمٍ أَوْ فِعْلٌ مِنْ فِعْلٍ تَبِعَهُ فِي جَمِيعِ  
إِعْرَابِهِ وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَقْسَامٍ بَدَلُ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ وَبَدَلُ الْبَعْضِ  
مِنَ الْكُلِّ وَبَدَلُ الْأَشْتِهَالِ وَبَدَلُ الْغَلَطِ نَحْوُ قَوْلِكَ قَامَ زَيْدٌ  
أَخُوكَ وَأَكَلْتُ الرِّغِيْفَ ثَلَاثَةً وَتَفَعَّلَنِي زَيْدٌ عَلَّمَهُ وَرَأَيْتُ زَيْدًا  
الْفَرَسَ أَرَدْتُ أَنْ تَقُولَ الْفَرَسَ فَغَاطَتْ فَأَبْدَلْتُ زَيْدًا مِنْهُ

( بَابُ مَنْصُوبَاتِ الْأَسْمَاءِ )

الْمَنْصُوبَاتُ خَمْسَةٌ عَشْرَ وَهِيَ الْمَفْعُولُ بِهِ وَالْمَصْدَرُ وَظَرْفُ  
الزَّمَانِ وَظَرْفُ الْمَكَانِ وَالْحَالُ وَالتَّمْيِيزُ وَالْمُسْتَثْنَى وَاسْمُ لَا  
وَالْمُنَادَى وَالْمَفْعُولُ مِنْ أَجْلِهِ وَالْمَفْعُولُ مَعَهُ وَخَبَرٌ كَانَ وَأَخَوَايَا

(إذا أبدل اسم من اسم أو فعل من فعل تبعه في جميع إعرابه) من رفع ونصب  
وخفض وجزم (وهو على أربعة أقسام بدل الشيء من الشيء وبدل البعض من  
الكل وبدل الاشتغال وبدل الغلط) أي بدل من المفظ الذي ذكر غلطاً لا أن  
البدل نفسه هو الغلط فمثال بدل الشيء من الشيء وضابته أن يكون المراد بالثنائي ما  
أريد بالأول (نحو قولك قام زيد أخوك) فلهذا بدأخ هوزيد (و) مثال بدن  
البعض من الكل (أكلت الرغيف ثلثة) ولفظه أو ثلثيه (و) مثال بدل الاشتغال  
وهو أن يشتمل المبدل منه على البدل بطريق الاجتنان (تفعلي زيدعله و) مثال  
بدل الغلط (رأيت زيدا الفرس) وذلك أنك (أردت أن تقول) رأيت الفرس  
ابتداء (فغاطت) فجعلت زيدا مكانه وهـ معنى قوله (فأبدلت زيدا منه)

( بَابُ مَنْصُوبَاتِ الْأَسْمَاءِ )

(النصوبات) من الأسماء (خمس عشرة وهي المفعول به) الخ تقدم منها خبر كان

وَأَسْمُ إِنْ وَأَخْوَاهَا وَالتَّابِعُ الْمَنْصُوبُ وَهُوَ أَزْبَعَةُ أَشْيَاءَ  
النَّفْتُ وَالْعَطْفُ وَالتَّوَكُّيدُ وَالْبَدَلُ

( بَابُ الْمَفْعُولِ بِهِ )

وَهُوَ الْأَسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يَقَعُ بِهِ الْفِعْلُ نَحْوُ قَوْلِكَ  
ضَرَبْتُ زَيْدًا وَرَكِبْتُ الْفَرَسَ وَهُوَ قِسْمَانِ ظَاهِرٌ وَمُضْمَرٌ  
فَالظَّاهِرُ مَا قَدَّمَ ذِكْرُهُ \* وَالْمُضْمَرُ قِسْمَانِ مُتَّصِلٌ وَمُنْفَصِلٌ  
فَالْمُتَّصِلُ اثْنَا عَشَرَ وَهِيَ ضَرَبْتُ وَضَرَبْنَا وَضَرَبْتَ وَضَرَبْتِ  
وَضَرَبَكُمَا وَضَرَبَكُنَّ وَضَرَبْتُهُ وَضَرَبْتِهَا وَضَرَبْتُهُمَا  
وَضَرَبْتُهُنَّ وَالْمُنْفَصِلُ اثْنَا عَشَرَ وَهِيَ إِيَّايَ وَإِيَّانَا

وَأَخْوَاتُهَا وَأَسْمُ إِنْ وَأَخْوَاتُهَا وَالتَّابِعُ الْأَرْبَعَةُ وَذَكَرَ كُلَّ وَاحِدٍ مِنَ الْبَوَاقِي بِأَيِّ أَفْعَالٍ

( بَابُ الْمَفْعُولِ بِهِ )

( وَهُوَ الْأَسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يَقَعُ بِهِ ) أَيْ عَلَيْهِ ( الْفِعْلُ نَحْوُ ضَرَبْتُ زَيْدًا وَرَكِبْتُ  
الْفَرَسَ ) فَزَيْدٌ وَقَعُ عَلَيْهِ فَعَلِ الْفَاعِلُ وَهُوَ الضَّرْبُ وَالْفَرَسُ رَفَعَ عَلَيْهِ فَعَلِ الْفَاعِلُ  
وَهُوَ الرُّكُوبُ ( وَهُوَ قِسْمَانِ ظَاهِرٌ وَمُضْمَرٌ فَالظَّاهِرُ مَا قَدَّمَ ذِكْرُهُ وَالْمُضْمَرُ قِسْمَانِ  
مُتَّصِلٌ وَمُنْفَصِلٌ فَالْمُتَّصِلُ اثْنَا عَشَرَ نَحْوُ قَوْلِكَ ضَرَبْتُ ) أَيْ ( وَ ) نَحْوُ ( ضَرَبْتُ  
وَضَرَبْتِ ) أَيْ ( إِيَّايَ ) أَيْ ( إِيَّانَا ) وَنَحْوُ ( ضَرَبْنَا ) أَيْ ( الْكَافَ ) مِنْ ( ضَرَبْتَ ) أَيْ ( الْهَاءَ ) مِنْ  
ضَرَبْتُ وَمَا بَعْدَهَا كُلُّهَا مَبْنِيَّةٌ فِي مَحَلِّ لَصْبٍ عَلَى الْمَفْعُولِ بِهِ ( وَالْمُنْفَصِلُ اثْنَا عَشَرَ نَحْوُ  
قَوْلِكَ إِيَّايَ ) أَيْ ( إِيَّايَ ) أَيْ ( إِيَّانَا ) أَيْ ( الْكَافَ ) مِنْ ( ضَرَبْتَ ) أَيْ ( الْهَاءَ ) مِنْ  
ضَرَبْتُ وَمَا بَعْدَهَا كُلُّهَا مَبْنِيَّةٌ فِي مَحَلِّ لَصْبٍ عَلَى الْمَفْعُولِ بِهِ

وَلِيَاكَ وَلِيَاكَ وَلِيَا كُنَّا وَلِيَا كُمْ وَلِيَا كُنْ وَلِيَاها وَلِيَاها  
وَلِيَاكُمْ وَلِيَاهُنَّ .

( بَابُ الْمَصْدَرِ )

الْمَصْدَرُ هُوَ الْأِسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يَجِبُ ثَلَاثًا فِي تَصْرِيْفِ  
الْفِعْلِ نَحْوُ ضَرَبَ يَضْرِبُ ضَرْبًا وَهُوَ قِسْمَانِ لَفْظِيٌّ وَمَعْنَوِيٌّ  
فَإِنْ وَافَقَ لَفْظُهُ لَفْظَ فِعْلِهِ فَهُوَ لَفْظِيٌّ نَحْوُ قَتَلْتُهُ قَتْلًا وَإِنْ  
وَأَفَقَ مَعْنَى فِعْلِهِ دُونَ لَفْظِهِ فَهُوَ مَعْنَوِيٌّ نَحْوُ جَلَسْتُ قُعُودًا  
وَقُمْتُ وَقُوفًا وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ

( بَابُ ظَرْفِ الزَّمَانِ وَظَرْفِ الْمَكَانِ )

ظَرْفُ الزَّمَانِ هُوَ الْأِسْمُ الزَّمَانِيُّ الْمَنْصُوبُ بِتَقْدِيرِ فِي نَحْوِ  
الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ وَغَدَوَةً وَبُكْرَةً وَسَحَرًا وَغَدًا وَعَتَمَةً وَصَبَاحًا

﴿ بَابُ الْمَصْدَرِ ﴾

(وهو الاسم المنصوب الذي يجب ثلاثا في تصريف الفعل نحو ضرب يضرب ضربا وهو قسمان لفظي ومعنوي فان وافق لفظه لفظ فعله فهو لفظي نحو قتله قتلًا وان وافق معنى فعله دون لفظه فهو معنوي نحو جلست قعودًا وقت رقودًا وما أشبه ذلك) فقعودا ووقوفًا منصوبان على المصدر

﴿ بَابُ ظَرْفِ الزَّمَانِ وَظَرْفِ الْمَكَانِ ﴾

(ظرف الزمان هو اسم الزمان المنصوب بتقدير) معنى (في) الدالة على الظرفية (نحو اليوم) تقول صمت اليوم (و) اعتكفت (الليلة) وفس على هذا



وَمَسَاءً وَأَبْدًا وَأَمْدًا وَحِينًا وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَظَرَفَ الْمَكَانَ  
هُوَ أَسْمُ الْمَكَانِ الْمَنْصُوبُ بِتَقْدِيرٍ فِي نَحْوِ أَمَامَ وَخَلْفَ وَقُدَّامَ  
وَوَرَاءَ وَفَوْقَ وَتَحْتَ وَعِنْدَ وَمَعَ وَإِذَا وَحِذَاءَ وَبِلِقَاءِ وَتَمَّ وَهُنَا  
وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ

### ( بَابُ الْحَالِ )

الْحَالُ هُوَ الْإِسْمُ الْمَنْصُوبُ الْمُفْسَّرُ لِمَا أَنْبَهُمْ مِنْ الْهَيْئَاتِ  
نَحْوُ قَوْلِكَ جَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا وَرَكِبْتُ الْفَرَسَ مُسْرَجًا وَلَقِيتُ  
عَبْدَ اللَّهِ رَاكِبًا وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَلَا يَكُونُ الْحَالُ إِلَّا تَكْرِيرًا وَلَا  
يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ تَعَامُّ الْكَلَامِ وَلَا يَكُونُ صَاحِبَهَا إِلَّا الْمَعْرِفَةُ

(وظرف المكان هو اسم المكان المنصوب بتقدير) معنى (ق) الدالة على الطرفة  
(نحو أمام) تعول جلست أمام اسبح (وحذف) زيد (وفوق) لنبروقس  
على هذا

### ( بَابُ الْحَالِ )

(الحال هو الاسم المنصوب المفسر انهم من هيتت نحو قولك جاء زيد راكبا)  
فراكبا حال حصل بهايه ن هيئة زيد عنه لجمي (وركبنا فرس مسرجا) فسرنا  
حان من تعول (ولقيت عبدا راكبا) فعبدا مفعول لقيت وراكبا محقق  
أن يكون حالا من لاء وهي الفاعل ومن عبدا هو المنعول (وما أشبه ذلك ولا  
يكون اخل الانكسرة ولا يكون الا بعد تمام الكلام ولا يكون صاحبها المعرفة)  
كأشبه أسابقة

## ( باب التَّمْيِيزِ )

التَّمْيِيزُ: هُوَ الْإِسْمُ الْمَنْصُوبُ الْمَفْسُورُ لِمَا أَتَيْهِمْ مِنَ الذُّوَاتِ  
 نَحْوُ قَوْلِكَ تَصِيبُ زَيْدٌ عَرَفًا وَتَفْقًا بِكَرْمٍ شَحْمًا وَطَابُ مُحَمَّدٌ  
 نَفْسًا وَاشْتَرَيْتُ عِشْرِينَ غَلَامًا وَمَلَكَتُ تِسْعِينَ نَعْجَةً  
 وَزَيْدٌ أَكْرَمُ مِنْكَ أَبَا وَاجِلٌ مِنْكَ وَجْهًا وَلَا يَكُونُ إِلَّا  
 نَكِيرَةً وَلَا يَكُونُ إِلَّا بِمَدِّ تَمَامِ الْكَلَامِ

## ( بابُ الْأِسْتِثْنَاءِ )

وَحُرُوفُ الْأِسْتِثْنَاءِ ثَمَانِيَةٌ وَهِيَ إِلَّا وَغَيْرُ وَسْوَى وَسُوءِ

## ( باب التَّمْيِيزِ )

( التَّمْيِيزُ هُوَ الْإِسْمُ الْمَنْصُوبُ الْمَفْسُورُ لِمَا أَتَيْهِمْ مِنَ الذُّوَاتِ ) وَقَدْ يَكُونُ مِنْهَا مَا خَفِيَ  
 مِنَ النَّسَبِ كَمَا سَيُظَاهِرُ ( نَحْوُ قَوْلِكَ تَصِيبُ زَيْدٌ عَرَفًا وَتَفْقًا بِكَرْمٍ شَحْمًا وَطَابُ مُحَمَّدٌ  
 نَفْسًا ) فَعَرَفًا وَشَحْمًا وَنَفْسًا تَمْيِيزٌ لِأَهْلِهِمْ نَسَبُ التَّصِيبِ الِزِيدِ وَنَسَبُ التَّفْقُوتِ إِلَى بَكْرٍ  
 وَنَسَبُ الطَّيِّبِ إِلَى مُحَمَّدٍ وَصَلَّ السَّكَلَامُ تَصِيبُ عَرَقِ زَيْدٍ وَتَفْقًا شَحْمُ بَكْرٍ وَطَابُ  
 نَفْسِ مُحَمَّدٍ ( رَأَيْتُ عِشْرِينَ غَلَامًا وَمَلَكَتُ تِسْعِينَ نَعْجَةً ) فَتَلَامًا وَنَعْجَةً  
 تَمْيِيزٌ مِنْصُوبٌ بِمَبْنِيِّ الْإِبَاهِدِ عِشْرِينَ وَتِسْعِينَ لِأَنَّ أَسْمَاءَ الْعَدَدِ مَبْنِيَةٌ لِصَلَابَتِهَا  
 لِسْكَ مَعْدُودٍ وَنَاصِبٌ تَمْيِيزٌ فِي هَذَيْنِ الْمَثَلَيْنِ الْعَدَدِ ( زَيْدٌ أَكْرَمُ مِنْكَ يَا وَاجِلٌ  
 مِنْكَ وَجْهًا ) تَمْيِيزٌ مِنْصُوبٌ مَحْمُولٌ عَنِ الْمُبْتَدَأِ مَبْنِيٌّ لِأَهْلِهِمْ نَسَبُ الْأَكْرَمِيَّةِ وَالْأَجَلِيَّةِ  
 وَالْأَصْلُ أَبُو زَيْدٌ أَكْرَمُ مِنْتُ وَجْهَهُ جَلَّ مِنْكَ وَنَاصِبٌ تَمْيِيزٌ فِيهِمَا الْوَصْفُ ( وَلَا  
 يَكُونُ إِلَّا نَكِيرَةً وَلَا يَكُونُ إِلَّا بِمَدِّ تَمَامِ الْكَلَامِ ) كَقِيَّةِ الْأَمْثَلَةِ  
 ( بابُ الْأِسْتِثْنَاءِ ) وَحُرُوفُ الْأِسْتِثْنَاءِ ثَمَانِيَةٌ وَهِيَ إِلَّا وَغَيْرُ ( إلخ )

وَسَوَاءٌ وَخَلًا وَعَدًا وَحَاشَا فَلَمُسْتَنَى إِلَّا لَا يُنْصَبُ إِذَا كَانَ  
 الْكَلَامُ نَامًا مُوجِبًا نَحْوُ قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا وَخَرَجَ النَّاسُ إِلَّا  
 عَمْرًا وَإِنْ كَانَ الْكَلَامُ مَنْفِيًّا نَامًا جَازَ فِيهِ الْبَدَلُ وَالنَّصَبُ  
 عَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ نَحْوُ مَا قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا وَإِلَّا زَيْدًا وَإِنْ كَانَ  
 الْكَلَامُ نَاقِصًا كَانَ عَلَى حَسَبِ الْعَوَامِلِ نَحْوُ مَا قَامَ إِلَّا زَيْدًا  
 وَمَا ضَرَبْتُ إِلَّا زَيْدًا وَمَا مَرَزْتُ إِلَّا زَيْدًا وَالْمُسْتَنَى بِغَيْرِ  
 وَسَوَى وَسَوَى وَسَوَاءٌ مَجْرُوزٌ لَا غَيْرُ وَالْمُسْتَنَى بِمَحَلٍّ وَعَدًا  
 وَحَاشَا يَجُوزُ نَصْبُهُ وَجَرُّهُ نَحْوُ قَامَ الْقَوْمُ خَلَا زَيْدًا وَزَيْدٌ وَعَدًا  
 عَمْرًا وَعَمْرٍ وَحَاشَا بَكْرًا وَبَكْرٍ .

(فالمستثنى لا ينصب إذا كان الكلام تاما موجبا نحو قام القوم الا زيدا وخرج  
 الناس لا عمرا) من وجوب هو غير متي وانتم حوالى ذكره المستثنى والمستثنى  
 منه كذا كر (واكان لكلام منفية رحرر) من والصب على الاستثناء  
 أى ان كلامه تاما تاما في حارة امرى بحرفه قم لقدم لازمه ولا يريد  
 وان كان الكلام ناقصا بعدد ذكر المستثنى منه (كان على حسب العوامل نحو  
 ما قام لازمه وماضيت لا يريد والمستثنى غير وسوى وسوى  
 وسواء مجروراء المستثنى بحرفه لا يريد وسوى مجروراء  
 ريب زيدا

## ( بَابُ لَا )

اعْلَمْ أَنَّ لَا تَنْصَبُ النِّسْرَاتِ بِفَعْرِ تَنْوِينٍ إِذَا بَاشَرَتْ  
النِّسْرَةَ وَلَمْ تَتَكَرَّرْ لَا نَحْوُ لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ فَإِنْ لَمْ يُبَاشِرْهَا  
وَجَبَ الرَّفْعُ وَوَجَبَ تَكَرُّرُ لَا نَحْوُ لَا فِي الدَّارِ رَجُلٌ وَلَا امْرَأَةٌ  
فَإِنْ تَكَرَّرَتْ جَازَ إِعْمَالُهَا وَإِلْعَاؤُهَا فَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ لَا رَجُلٌ  
فِي الدَّارِ وَلَا امْرَأَةٌ وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ وَلَا امْرَأَةٌ

## ( بَابُ الْمُنَادَى )

الْمُنَادَى خَمْسَةٌ أَنْوَاعٌ الْمُرَادُ الْعِلْمُ وَالنِّسْرَةُ الْمَقْصُودَةُ  
وَالنِّسْرَةُ

## ( بَابُ لَا )

( اعلم أن لا تنصب النسرات بفتح تنوين إذا باشرت النسرة ولم تتكرر لا نحو  
لا رجل في الدار فإن لم تباشره وجب الرفع على الابتداء (ووجب) أيضا (تكرر  
لا نحو لا في الدار رجل ولا امرأة) فإن تكرر (لا مع مباشرة النسرة) (حز  
إعمالها وإلعاؤها) (ان شئت) التخييل لإعمالها (قلت لا رجل في الدار ولا امرأة)  
مع رجل وامرأة على أن لا في الموضعين لشيء الجنس وقوله في الدار حبره  
الأولى وحبره الثانية مخدرف بضم الميم كورئى ولا امرأة في الدار (وان شئت)  
التخييل لآلهتها (قلت لا رجل في الدار ولا امرأة) برفع رجل وامرأة

## ( بَابُ الْمُنَادَى )

وهو المطلوب إقباله (المنادى خمسة أنواع المراد العلم والنسرة المقصودة والنسرة

غَيْرُ الْمَنْصُودَةِ وَالْمُضَافُ وَالْمُشَبَّهُ بِالْمُضَافِ فَأَمَّا الْمَفْرَدُ الْعَلَمُ  
وَالنَّسَكِرَةُ الْمَقْصُودَةُ فَيُبَيِّنَانِ عَلَى الضَّمِّ مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ نَحْوُ  
يَا زَيْدُ وَيَا رَجُلُ وَالثَّلَاثَةُ الْبَاقِيَةُ مَنْصُوبَةٌ لِأَغْيَرِ .

( بَابُ الْمَفْعُولِ مِنْ أَجْلِهِ )

وَهُوَ الْأَسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يُذَكَّرُ بَيَانًا لِسَبَبِ وَقُوعِ الْفِعْلِ  
نَحْوُ قَوْلِكَ قَامَ زَيْدٌ إِجْلَالًا لِعَمِّي وَقَصَدْتُكَ ابْتِغَاءَ مَعْرِفِكَ  
( بَابُ الْمَفْعُولِ مَعَهُ )

وَهُوَ الْأَسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يُذَكَّرُ لِبَيَانِ مَنْ فَعَلَ مَعَهُ الْفِعْلُ

غَيْرِ الْمَقْصُودَةِ وَالْمُضَافِ وَالْمُشَبَّهِ بِالْمُضَافِ فَأَمَّا الْمَفْرَدُ الْعَلَمُ وَالنَّسَكِرَةُ الْمَقْصُودَةُ فَيُبَيِّنَانِ  
عَلَى الضَّمِّ مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ نَحْوُ يَا زَيْدُ وَيَا رَجُلُ ) فَيَا حَرْفُ نِدَاءٍ زَيْدٌ مُنَادٍ مَبْنِي  
عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ وَمِثْلُهُ يَا رَجُلُ ( وَالثَّلَاثَةُ الْبَاقِيَةُ مَنْصُوبَةٌ لِأَغْيَرِ ) نَحْوُ يَا رَجُلًا  
خَدِيدِي وَيَا غُلَامَ زَيْدٍ وَيَا طَاعِجِبِلًا فَكُلُّ مِنْهَا مُنَادٍ مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ الظَّاهِرَةِ  
وَزَيْدٌ مُضَافٌ إِلَيْهِ وَجِبِلًا مَفْعُولٌ لَطَالَعَا

﴿ بَابُ الْمَفْعُولِ مِنْ أَجْلِهِ ﴾

وَهُوَ الْأَسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يُذَكَّرُ بَيَانًا لِسَبَبِ وَقُوعِ الْفِعْلِ نَحْوُ قَامَ زَيْدٌ إِجْلَالًا  
لِعَمْرُو ) فَاجْلَالًا مَنْصُوبٌ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ لِأَنَّهُ ذَكَرَ لِبَيَانِ عِلَّةِ وَقُوعِ الْقِيَامِ  
( وَقَصَدْتُكَ ابْتِغَاءَ مَعْرِفِكَ ) ابْتِغَاءَ مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ

﴿ بَابُ الْمَفْعُولِ مَعَهُ ﴾

( وَهُوَ الْأَسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يُذَكَّرُ لِبَيَانِ مَنْ فَعَلَ مَعَهُ الْفِعْلُ ) وَيَشْتَرَطُ أَنْ يَقَعَ بَعْدَ  
وَاوٍ مُفِيدَةٍ لِلْعِبَةِ

نَحْوُ قَوْلِكَ جَاءَ الْأَمِيرُ وَالْجَيْشَ وَاسْتَوَى الْمَاءُ وَالْخَشْبَةَ وَأَمَّا  
خَبَرُ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا وَأَسْمُ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا فَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا فِي  
الْمَرْفُوعَاتِ وَكَذَلِكَ التَّوَابِعُ فَقَدْ تَقَدَّمَتْ هُنَاكَ

( بَابُ مَخْفُوضَاتِ الْأَسْمَاءِ )

الْمَخْفُوضَاتُ ثَلَاثَةٌ أَقْسَامٌ مَخْفُوضٌ بِالْحَرْفِ وَمَخْفُوضٌ بِالْإِضَافَةِ  
وَتَابِعٌ الْمَخْفُوضِ فَأَمَّا الْمَخْفُوضُ بِالْحَرْفِ فَهُوَ مَا يُخَفِّضُ بَيْنَ  
وَالِئِ وَعَنْ وَعَلَى وَفِي وَرُبَّ وَالْبَاءِ وَالْكَافِ وَالْأَلَامِ وَحُرُوفِ  
الْقَسَمِ وَهِيَ الْوَاوُ وَالْبَاءُ وَالنَّاءُ وَبَوَاوِ رُبَّ وَيَمُذُ وَمُنْذُ وَأَمَّا  
مَا يُخَفِّضُ بِالْإِضَافَةِ فَنَحْوُ قَوْلِكَ غُلَامُ زَيْدٍ وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ  
مَا يُقَدَّرُ بِالْأَمْرِ وَمَا يُقَدَّرُ بَيْنَ فَالَّذِي يَقَدَّرُ بِالْأَمْرِ نَحْوُ غُلَامُ زَيْدٍ

(نحو قولك جاء الأمير والجيش واستوى الماء والخشبة) فكل من جيش والخشبة  
مذكور معه (وأما دكران وأخواتها واسم إن وأخواتها فقد تقدم ذكرهم في  
المرفوعات وكذلك التوابع فقد تقدمت هناك)

باب مخفوضات الأسماء

(أخف مصالحة أقسام مخفوض الحرف ومخفوض الإضافة وتابع مخفوض  
فأما لمخفوض الحرف فهو ما يخفص بين وى) خ نحو سرت من البصرة أى  
الكويتة ورميت السهم عن القوس (وأما ما يخفص بالإضافة فهو نحو قولك زيد  
زيد وهو على قسمين مائة - زيد نحو زيد زيد - أى عديم زيد

وَالَّذِي يُقَدَّرُ بِهِ مِنْ نُحُوتِ بَابِ خَزٍّ وَبَابِ سَاجٍ وَخَاتَمُ حَدِيدٍ .

(وما يقدر به من نحو ثوب خز وباب ساج وخاتم حديد) أي ثوب من خز وباب من ساج  
ورسم من حديد رصايط الاضافة لني على معنى من أن يكون المضرب اليه جسا  
بمضاف فن بين الجس

﴿ يقول العقير اليه تعالى ( ابراهيم بن حسن الانبائي ) خادم العلم ورئيس  
لجنة التصحيح بمطبعة الشيخ الجليل ( مصطفى البابي الحلبي وأولاده )  
بمصر المحروسة ﴾

جد لمن رفع المنتصبين لازالة الضلالات \* وخفض اهل الزيغ ذوى  
الجهلات \* وصلاة وسلاما على مرفوع الرتبة فوق سائر المخلوقات \* سيدنا  
محمد وآله أولى اللهم العوال \* وصحابته الذين ميز الله بهم الحرام من الحلال  
﴿ أما بعد ﴾ فقد تم بحمده تعالى طبع شرح اعلامة الشيخ محمد هاشم  
الشرقاوى المشهور بلسحات على متن الاجرومية \* وهو مع اختصاره منه  
للطلاب تذكرة ذوى الألباب وقد اعتنى بنبط الاجرومية بالشكل التام  
ليكون أسهل حفظا لذوى التحصيل والافهام

وذلك بالمطبعة المذكورة أعلاه الكائن مكرها بسراى رقم

١٢ بشارع اتبليطه بجوار الجامع الأزهر الشريف

وكان الفراغ من طبعه وتحسين وضعه فى شهر

ربيع الأول من شهر عام ١٣٤٣

من هجرة البشير النذير عليه

وآله وأصحابه الصلاة والسلام

مادامت الليالى

تليها الأيام

آمين



